



Compte-rendu de la réunion du comité aviseur du volet

«Employabilité : axe culturel et artistique»

Carrefour jeunesse emploi de l'Outaouais

26 février 2008 à 11 h 30

au 350, boulevard de la Gappe à Gatineau

PRÉSENCES	ABSENCES
Josée Cousineau, CJEO	Andrée Daviau, Art au pluriel
Caroline Lebel, CJEO	François Chalifour, Cégep de l'Outaouais
Serge Lafrenière, CJEO	Éric Langlois, UQO
Roxanne Lalonde, CJEO	Annick Mc Connell, École de danse Annick Mc Connell
Agnes Tremblay, CRCO	Louis Mbani, Groupe Percussimo
Jacques Briand, Ville de Gatineau	
Lisette Brisebois, La Maison de Productions Encart Itée	
Alexis Girard-Aubertin, Ministère de la Culture du Québec	
Maxime Gauld, Le Petit Chicago	
Manon Tessier, Emploi-Québec	
Geneviève Belzile, Cégep de l'Outaouais	
Gilles Provost, Théâtre de l'île	
Manon Dufour, École secondaire du Versant	
Irène Lumineau, Étudiante et Artiste-peintre	

Résumé de la réunion – Mot de bienvenue et présentation des membres

Caroline Lebel et Josée Cousineau débute avec un mot de bienvenue et font la présentation des membres présents du Carrefour jeunesse emploi de l'Outaouais. Un tour de table est ensuite réalisé pour que chaque membre du comité aviseur nous informe de leur implication dans le monde artistique et culturel.

Manon Tessier Emploi-Québec	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable du comité Jeunes volontaires – 16 à 29 ans dans la région 07, le programme est relancé depuis 1 an et demi.
Manon Dufour École secondaire du Versant	<ul style="list-style-type: none"> • Présidente ACSD • Directrice des Arts de la rue • Directrice adjointe
Alexis Girard Ministère de la culture et communications Québec	<ul style="list-style-type: none"> • Président du festival Émergent • Vice-président Table jeunesse Gatineau • Agent à la relève
Jacques Briand Ville de Gatineau	<ul style="list-style-type: none"> • Directeur, division communautaire et culturelle

Geneviève Belzile Cégep de l'Outaouais	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignante au collégial depuis 27 ans – programmes cinéma et arts et lettres • Artiste - graveur
Gilles Provost Théâtre de l'Île	<ul style="list-style-type: none"> • Directeur du théâtre du l'île depuis 33 ans <ul style="list-style-type: none"> ➤ Théâtre communautaire ➤ Festival de théâtre étudiant ➤ Stage pour les gens plus avancés dans le milieu
Maxime Gauld Petit Chicago	<ul style="list-style-type: none"> • Propriétaire du Petit Chicago <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 à 6 fois par semaine, le Petit Chicago offre des spectacles • Membre du comité organisateur du Festival Émergent <ul style="list-style-type: none"> ➤ Artistes de la région de l'Outaouais en théâtre, cinéma, arts de la rue, etc.
Irène Lumineau	<ul style="list-style-type: none"> • Étudiante à l'Université du Québec en Outaouais – Design graphique • Artiste - peintre
Agnes Tremblay Conseil Régional de la Culture de l'Outaouais	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinatrice à la formation continue et agente de développement
Lisette Brisebois Maison de productions Encart Itée	<ul style="list-style-type: none"> • Présidente du Regroupement Artistes de la Scène de l'Outaouais • 30 ans dans le domaine des Arts de la scène • Formatrice sur le module « profession artiste »

Résumé de la réunion – Grandes orientations du projet

Josée Cousineau expose l'implication du CJEO dans le volet « Employabilité : axe culturel et artistique ». Elle amorce ensuite un survol des documents envoyés à chaque membre ;

- Plan d'action
- Cadre de référence pour le Comité aviseur

En deuxième temps, un échange est effectué pour émettre des avis, des recommandations et des questionnements en relation avec le projet;

- Agnes Tremblay propose d'informer les jeunes artistes des lois artistiques, car l'artiste se situe souvent comme un travailleur autonome.
- Jacques Briand exprime qu'il faut « éclater les bulles » des jeunes adultes, le métier d'artiste est exaltant et ainsi, nous devons informer ces jeunes des difficultés rencontrées.
- Manon Dufour s'interroge sur la formation que le CJEO offrira aux artistes. Josée Cousineau affirme donc, que le CJEO n'est pas un centre de formation, mais qu'il s'engage à faire le lien avec les institutions scolaires et assistera le jeune adulte dans sa démarche.

- Agnes Tremblay nous donne une brève description des étapes à suivre du jeune adulte :
 - Formation initiale : milieu scolaire
 - Formation continue : vision de sa propre formation
 - Gestion de carrière : promotion, comptabilité, nouvelles techniques, etc.
- Geneviève Belzile nous explique que la formation au Cégep est très large et qu'il y a beaucoup d'abandons. Ce qui est désolant, car, une fois à l'Université, la formation devient davantage technique, reliée à leur art.
- Caroline Lebel soulève le point de la migration artistique.
- Agnes Tremblay mentionne d'inciter les artistes à s'impliquer dans les organismes.
- Manon Tessier relate le manque d'informations des milieux artistiques et de son réseautage. Elle souhaiterait voir naître un meilleur partenariat entre les sphères artistiques et le réseau des artistes de l'Outaouais; bien trop caché à son avis.

Résumé de la réunion – Engagement et contribution des partenaires

Dans l'ensemble, les membres du comité aviseur se disent satisfaits et emballés par le projet et tous désirent poursuivre l'expérience avec le CJEO.

Après quelques réflexions sur le sujet, on suggère quelques noms et organismes à s'ajouter dans l'expertise du CJEO dans le développement des différents angles du volet d'intervention d'«Employabilité : axe culturel et artistique».

Suggestions soumises :

- Denis Paquette, directeur technique Maison Culture
- Joël Pruneau
- Société et développement de télévision
- La relève (Kino)
- Cinéma Outaouais
- Valérie Lessard, Journal LeDroit (Arts et spectacles)

Prochaine rencontre : Jeudi, le 10 avril 2008 à 11h30.

Le comité aviseur suggère de la tenir au point de service situé à Aylmer.