



*Compte rendu de la réunion du comité aviseur du volet
«Employabilité : axe culturel et artistique»*

Carrefour jeunesse emploi de l'Outaouais

**16 octobre 2008 à 11 h 30
au 350, Boul. la Gappe à Gatineau**

PRÉSENCES	ABSENCES
Martine Morissette, CJEO	Louis Mbani, Groupe Percussimo
Caroline Lebel, CJEO	Martin Bruyère, Actumamigo
Serge Lafrenière, CJEO	Florence Mainguy, Ministère de la Culture
Roxanne Lalonde, CJEO	Andrée Daviau, Art au pluriel
Geneviève Belzile, Cégep de l'Outaouais	Simon Gagné, École secondaire du Versant
Lisette Tondreau, Consultante	Irène Lumineau, Étudiante et artiste-peintre
Jacques Briand, Ville de Gatineau	
Maxime Gauld, Le Petit Chicago	
Manon Tessier, Emploi-Québec	
Ghislaine Leclerc, Emploi-Québec	
Agnes Tremblay, CRCO	

Résumé de la réunion – Mot de bienvenue et présentation des membres

Madame Morissette débute avec un mot de bienvenue. Un court métrage est ensuite présenté aux membres du comité pour démontrer les différents profils des jeunes artistes rencontrés par nos conseillers du *Boulev'Art des artistes*.

Résumé de la réunion – Retour sur la rencontre avec le Conseil régional de la culture en Outaouais

Madame Lebel fait un retour sur les descriptions que l'on retrouve dans l'offre de services du *Boulev'Art des artistes* tels qu'amateur, émergent et en voie de professionnalisation, qui émanent de recommandations suite à sa rencontre avec Madame Tremblay du CRCO.

Madame Tremblay nous décrit brièvement le rôle du CRCO et nous fait part de son enthousiasme face au travail du CJEO effectué jusqu'à présent avec les jeunes adultes et leurs projets artistiques. Elle poursuit en précisant que le jeune adulte gagne en confiance et en assurance en passant au CJEO. Elle a d'ailleurs rencontré au CRCO un participant qui a débuté avec le CJEO et qui est maintenant à l'étape de professionnalisation dans la fabrication de caisses claires.

À cet effet, Monsieur Gauld, dont le frère se spécialise dans ce domaine, lui donne ses coordonnées.

Résumé de la réunion – Retour sur la révision finale de l'offre de services du Boulev'Art des artistes

En premier lieu, Madame Tessier veut connaître davantage l'approche du CJEO pour savoir à quel moment les jeunes adultes sont référés au programme *Jeunes Volontaires* d'Emploi-Québec.

Madame Lebel explique qu'une évaluation de besoins est faite pour connaître le projet culturel et artistique du jeune adulte. Les critères d'accessibilité au programme *Jeunes Volontaires* sont alors vérifiés (âge, statut d'emploi, etc.) Si le jeune adulte est intéressé à aller de l'avant dans son projet et qu'il est admissible au programme, on lui donne la responsabilité de communiquer avec l'agent responsable de ce projet.

Madame Lebel revient sur les corrections effectuées pour bonifier l'offre de service. Notamment, la terminologie suivante a été modifiée :

- Le terme **jeune artiste** a été remplacé par : **le jeune et son projet artistique**
- Le terme **mentorat** a été remplacé par : **stage d'observation**

En conclusion, tous les membres conviennent que l'offre de service proposée par le *Boulev'Art des artistes* du CJEO est pertinente et complémentaire aux services que l'on retrouve sur le territoire.

Résumé de la réunion – Remue-méninges sur l'éventuel lancement du Boulev'Art des artistes

Madame Morissette a proposé un exercice de remue-méninges pour développer le projet de lancement officiel du *Boulev'art des artistes* du CJEO. Pour ce faire, les membres du comité ont été invités à nommer ce qu'ils aimeraient voir comme lancement pour notre service spécialisé.

- ☞ Identifier la clientèle cible
- ☞ Démontrer la mobilisation et la concertation des arts et de la culture
- ☞ Mettre en lumière le dynamisme de ce nouveau service
- ☞ Démontrer le point centre
- ☞ Rejoindre toute la population
- ☞ Montrer les différentes phases évolutives
- ☞ Le rendez-vous pourrait s'échelonner sur 1 an en expliquant à l'aide d'atelier les différentes phases
- ☞ Inviter les 28 jeunes adultes rencontrés jusqu'à présent à participer à l'organisation de l'évènement
- ☞ Médiatiser le lancement
- ☞ Planifier un évènement de réseautage avec conférence de presse, spectacle, cocktail, en p.m. Il pourrait y avoir des formations suivi d'un 5 à 7 avec les artistes des arts de la rue.
- ☞ Développer un concept brise-glace afin de mixer le médium des jeunes adultes
- ☞ Concentrer les efforts sur le lancement officiel en janvier. À cet effet, Madame Morissette propose d'attendre 1 an pour courir les évènements.
- ☞ Réaliser le lancement dans un endroit tel que Axnéoset
- ☞ Profiter du 14 janvier, journée de l'Art (Hervey Fisher, 70 ans, art sociologique, Montréal, Outaouais imaginaire 1985-1986), pour effectuer le lancement

Résumé de la réunion – Autres informations

Culturiades 2008 est un événement organisé par le CRCO qui aura lieu le 5 novembre. Dans ce type d'évènement, le CJEO pourrait éventuellement avoir un kiosque et même faire vivre l'expérience aux jeunes adultes émergents. Des bourses, totalisant 21 950 \$ sont offertes ainsi qu'un prix de la relève de 1000\$. Le *Boulev'Art des artistes* du CJEO pourrait aussi être associé à ces bourses.

Résumé de la réunion – Dernier tour de table

Le sujet principal de la prochaine réunion portera sur le lancement officiel du *Boulev'Art des artistes*.

Prochaine rencontre : Jeudi le 11 décembre 2008 à 11 h 30