



*Compte rendu de la réunion du comité aviseur du volet  
«Employabilité : axe culturel et artistique»*

*Carrefour jeunesse emploi de l'Outaouais*

**11 décembre 2008 à 11 h 30  
au 350, Boul. la Gappe à Gatineau**

<b>PRÉSENCES</b>	<b>ABSENCES</b>
Martine Morissette, CJEO	Louis Mbani, Groupe Percussimo
Julie Lachance, CJEO	Martin Bruyère, Actumamigo
Serge Lafrenière, CJEO	Florence Mainguy, Ministère de la Culture
Roxanne Lalonde, CJEO	Andrée Daviau, Art au pluriel
Geneviève Messier, CJEO	Simon Gagné, École secondaire du Versant
Lisette Tondreau, Consultante	Maxime Gauld, Le Petit Chicago
Caroline Lebel, SARCA	Manon Tessier, Emploi-Québec (sera remplacée par Madame Salafranque, responsable du programme Jeunes Volontaires)
Geneviève Belzile, Cégep de l'Outaouais	Agnes Tremblay, CRCO
Irène Lumineau, Étudiante et artiste-peintre	
Ghislaine Leclerc, Emploi-Québec	

*1- Résumé de la réunion – Mot de bienvenue et présentation des membres*

---

Madame Morissette débute avec un mot de salutations, elle en profite également pour souhaiter la bienvenue à Madame Lachance qui prend le flambeau de Madame Lebel en tant que coordonnatrice au Service Choisir et réussir. Madame Lebel assistera désormais au comité à titre de représentante pour le SARCA (Services d'accueil, de référence, de conseil et d'accompagnement) de la Commission scolaire des Draveurs. Madame Morissette présente fièrement la Mention 2008 des *Grands prix Québécois de la qualité* reçue par le CJEO.

*2- Résumé de la réunion – Retour sur l'offre de services ainsi que du compte rendu de la dernière réunion*

---

En général, l'offre de services et le compte rendu était satisfaisants. Il y a par contre quelques petits points à vérifier :

1. Inscrire dans l'offre de services que la mission du CJEO est d'offrir un service aux jeunes adultes de 16 à 35 ans.
2. Privilégier le terme : axe culturel et artistique (au lieu de : axe artistique et culturel).

*3- Résumé de la réunion – Présentation du registre de recommandations*

---

En premier lieu, Madame Morissette explique que l'objectif du registre de recommandations est de conserver les précieuses idées et recommandations des membres du comité pour mieux guider le CJEO dans le développement du *Boulev'Art des artistes*.

Madame Lachance poursuit en présentant le registre point par point. Quelques recommandations sont alors apportées (ajout de date, numéroter chaque point pour faciliter la lecture, etc.) pour

améliorer cet outil qui semble très apprécié. Dans la catégorie intitulée «Se préparer au métier d'artiste», Monsieur Lafrenière nous mentionne qu'il est allé aux *Culturiades* avec 4 participants du *Boulev'Art des artistes* pour leur faire vivre une première expérience.

Madame Lumineau propose de mettre sur pied un annuaire des ressources ainsi que des endroits susceptibles d'aider les jeunes adultes avec leur projet artiste de la région de l'Outaouais et de s'assurer d'inscrire la marche à suivre des entreprises que se soit pour les expositions ou autres informations. Serge est justement en préparation d'un annuaire qui pourrait être présenté à la prochaine réunion du comité aviseur.

Les membres du comité mentionnent l'existence d'un tel annuaire réalisé et mis à jour par le *CRCO*, lequel pourrait être bonifié et adapté en fonction de notre clientèle. Le *CJEO* pourrait collaborer avec le *CRCO*.

Madame Tondreau mentionne également l'existence d'un bottin majeur des ressources à Montréal qui s'intitule *Qui fait quoi?*

Madame Belzile suggère d'initier les jeunes adultes à aller voir des expositions et à participer à des concours pan québécois. Elle nous invite à regarder du côté des volets de relève de différents organismes pan québécois.

### *Résumé de la réunion – Projet de lancement officiel du Boulev'Art des artistes*

---

#### **Logo**

Le *Boulev'Art des artistes* est à la recherche d'un logo et aimerait, pour ce faire, mettre sur pied un concours. Le plan B serait de proposer le contrat à un jeune professionnel, un partenaire de l'*École de l'Argent* et de la *Table jeunesse Gatineau*.

À l'unanimité, le comité penche en faveur d'un concours auprès des étudiants en design graphique de l'*UQO*, qui répond davantage aux valeurs du *CJEO* et qui permettra du même coup de faire connaître davantage le *Boulev'Art des artistes* aux étudiants et aux professeurs. Madame Lumineau se chargera d'établir le lien avec les enseignants de l'*UQO* et de fournir l'information à Madame Lachance.

En lien avec le lancement, le comité suggère d'avoir des statistiques dans l'Outaouais du profil du milieu culturel et artistique.

### *Résumé de la réunion – Présentation de trois portfolios*

---

Serge nous présente trois portfolios de jeunes artistes de profils différents (en devenir, en voie de professionnalisation et professionnel). Le comité suggère une collaboration (peut-être avec l'*UQO*) pour le design et les photos. Madame Leclerc mentionne la possibilité d'avoir un ou une stagiaire subventionné(e) par *Emploi-Québec* comme première expérience de travail.

Le comité propose également d'aider les jeunes artistes à réaliser des outils tels que dépliants, cartes d'affaires et portfolio virtuel (ce dernier pourrait être déposé sur le site du *CJEO*).

Madame Lumineau propose d'explorer la possibilité d'avoir une entente de partenariat avec l'UQO pour avoir accès à de l'équipement à la fine pointe (caméras, etc.) ainsi qu'à des studios. Cette entente pourrait également prévoir que les étudiants en design graphique puissent travailler les portfolios avec les jeunes artistes.

### *Résumé de la réunion – Dernier tour de table*

---

Les sujets principaux de la prochaine réunion porteront sur :

- Bottin des ressources
- Programme de la soirée du lancement (début avril)
- Protocole de collaboration
- Discussion du souci d'avoir une collaboration avec l'UQO (pour soutenir la réalisation de portfolios)
- Jury pour le concours du logo (3 à 4 membres)

Prochaine rencontre : Janvier 2009  
Date à préciser