



*Compte rendu de la réunion du comité aviseur du volet
«Employabilité : axe culturel et artistique»*

Carrefour jeunesse emploi de l'Outaouais

23 avril 2009 à 11 h 30

au 350, Boul. la Gappe à Gatineau

PRÉSENCES	ABSENCES
Martine Morissette, CJEO	Monsieur Simon Gagné, École secondaire du Versant, responsable de la concentration des arts de la rue
Julie Lachance, CJEO	Madame Lisette Tondreau, consultante
Serge Lafrenière, CJEO	Madame Geneviève Belzile, Cégep de l'Outaouais
Geneviève Messier, CJEO	Madame Ghislaine Leclerc, Emploi-Québec
Maude Bourdon, stagiaire en communications CJEO	
Madame Carole Sallafranque, responsable du programme Jeunes Volontaires, Emploi-Québec	
Madame Caroline Lebel, SARCA	
Madame Irène Lumineau, Étudiante et artiste-peintre	
Madame Agnes Tremblay, CRCO	
Monsieur Maxime Gauld, Le Petit Chicago	
Monsieur Louis Mbani, Groupe Percussimo	

1- Résumé de la réunion – Mot de bienvenue / Dépôt et retour sur le compte rendu

Madame Morissette débute la rencontre en souhaitant la bienvenue à une stagiaire en communications au CJEO, Maude Bourdon. Elle en profite aussi pour remercier Irène Lumineau pour sa grande implication au sein du comité aviseur du Boulev'Art des artistes. Madame Lumineau quittera notre comité puisqu'elle déménage sous peu à Québec.

Un bref retour sur le compte rendu est effectué, lequel est adopté par tous.

2- Résumé de la réunion – Présentation du lancement officiel du Boulev'Art des artistes

Madame Lachance présente à tous un document qui explique le concept du lancement du Boulev'art des artistes. Elle confirme donc que le lancement aura bel et bien lieu le mercredi 10 juin de 11h30 à 13h30.

Elle précise que les membres du comité organisateur du lancement et du conseil d'administration ont finalement opté pour une activité qui marquera les 25 années d'existence de l'organisation et qui présentera du même coup son dernier-né, soit le Boulev'Art des artistes.

L'événement permettra de démontrer la couleur très dynamique qui règne au CJEO! Il va sans dire que de jeunes artistes en devenir, lesquels sont à différents niveaux dans leur cheminement artistique, participeront au lancement en effectuant diverses prestations. Le tout se déroulera dans

une ambiance festive et artistique, sous un chapiteau, où les invités pourront côtoyer de jeunes artistes de la région.

Plusieurs propositions sont alors suggérées par les membres du comité aviseur. En voici les grandes lignes :

- Madame Lebel souligne l'importance de ne pas couvrir uniquement les arts de la scène et de représenter également les arts visuels
- Monsieur Gauld propose de projeter des œuvres cinématographiques sur un mur
- Proposition de Monsieur Gauld : musicien qui fait les transitions entre les artistes
- Madame Tremblay propose de faire signer un contrat aux artistes (elle a des gabarits)
- Monsieur Gauld et Madame Lumineau proposent de mettre un mur de papier ou une énorme toile au fond clair à la disposition des gens pour qu'ils écrivent un mot, une anecdote, une toile collective pour recueillir les souvenirs
- Monsieur Gauld propose de mettre à la disposition des gens une petite cabine où on placera une caméra pour recueillir les témoignages des gens
- Proposition de filmer la fête (Monsieur Lafrenière se charge de trouver un cinéaste)
- Monsieur Lafrenière et Madame Lebel proposent aussi de sonder les jeunes cinéastes qui font des démarches avec Jeunes Volontaires.
- Madame Morissette invite Monsieur Mbani à participer au lancement en faisant un témoignage.
- Proposition de faire arriver la signature du *Boulev'Art des artistes* en limousine, mais certains se posent la question : est-ce trop tape à l'œil?
- Madame Tremblay fait valoir que ce beau projet, même s'il est glamour un peu, fait vivre la société (on aura embauché un traiteur de la région, loué une tente dans la région, embauché des jeunes artistes de la région, etc.)

Une rencontre du comité interne se déroulera le 29 avril et les propositions seront analysées dans le but de développer le programme détaillé du lancement.

3- *Résumé de la réunion - Protocole de collaboration* *revoir entièrement avec Serge*

Madame Morissette explique que le protocole de collaboration est une pratique développée depuis 4 à 5 ans ici au CJEO afin de développer une culture de concertation plus intégrée et, dans ce cas-ci, de faire du projet du Boulev'Art des artistes une expérience satisfaisante. Ce protocole permettra d'identifier qui sont les partenaires du projet du Boulev'Art des artistes et comment se fera la collaboration. Du coup, il se veut un outil de reconnaissance de la contribution de l'ensemble des partenaires.

Le protocole comprendra d'abord un tronc commun à tous les partenaires, puis des éléments spécifiques à chaque partenaire, au besoin. Bref, il s'agira d'un outil qui remplira les objectifs de : concertation, partenariat et collaboration.

Une première ébauche de l'outil sera présentée en septembre aux membres du comité.

Parmi les éléments du tronc commun du protocole, se retrouveront les idées suivantes:

- Recruter, promouvoir, référer, influencer, inspirer
- Enrichir notre pratique auprès des jeunes amateurs
- Influencer la pratique du Boulev'Art des artistes
- Assurer la continuité du service

Parmi les éléments spécifiques discutés lors de la rencontre :

- Monsieur Gauld propose que son établissement puisse être un lieu de diffusion pour les jeunes artistes, en plus d'offrir un soutien technique professionnel. Il propose même de **défrayer le vin d'honneur pour quelques lancements.**
- **Monsieur Mbani propose de son côté un partenariat de type gagnant-gagnant. Il se dit très ouvert à offrir du mentorat, de la formation.**
- **Madame Lebel mentionne que pour l'instant les SARCA collaboreront au projet en faisant la promotion du Boulev'Art des artistes. Un de ses grands rêves pour l'année 2010 consiste à monter un projet de persévérance scolaire par le biais des arts.**
- Monsieur Lafrenière mentionne qu'il souhaite que le Boulev'Art des artistes collabore à l'événement des Culturiades du CRCO en offrant une bourse.
- **Madame Tremblay suggère ??? Tribune organisée par FALCO**
- **Madame Sallafranque mentionne de son côté la continuité à promouvoir le programme Jeunes Volontaires.**

De plus, Madame Morissette propose de préparer un communiqué et de l'envoyer à des partenaires potentiels pour les informer du Boulev'art des artistes et les inviter à collaborer. Ceux-ci pourront être proposés à partir de contacts des membres du comité avisé. Notons entre autres :

- Ministère de la Culture (Madame Tremblay fera un lien)
- La nouvelle présidente du Festival des montgolfières
- Maison de la culture
- Ville de Gatineau (Madame Tremblay tentera également de faire un lien)

4- Résumé de la réunion - Points d'informations

Le dépliant du Boulev'Art des artistes a été brièvement présenté aux membres du comité. De plus, nous avons pu confirmer la gestion de la scène de la relève (Gerry-Boulet) par le CJEO pour une 2^e année consécutive, lors du festival Outaouais en fête.

Prochaine rencontre : Septembre 2009
Date à préciser