



Compte rendu de la réunion du comité aviseur du volet
«Employabilité : axe culturel et artistique»

Carrefour jeunesse emploi de l'Outaouais

27 janvier 2010 à 11 h 30
au 350, Boul. la Gappe à Gatineau



PRÉSENCES	ABSENCES
Madame Martine Morissette, Carrefour jeunesse emploi de l'Outaouais (CJEO)	Madame Lisette Tondreau, consultante
Madame Véronique Bernier, CJEO	Madame Isabel Thériault, CJEO
Monsieur Serge Lafrenière, CJEO	Madame Carole Sallafranque, responsable du programme Jeunes Volontaires, Emploi-Québec
Madame Andréa Martel-Crites, CJEO	Madame Caroline Lebel, SARCA
Madame Julie Collins, CJEO	Monsieur Benjamin Gauld, Le petit Chicago
Monsieur Louis Mbani, Groupe Percussimo	
Madame Geneviève Belzile, Cégep de l'Outaouais	
Madame Louise Éthier, Conseil régional de la culture de l'Outaouais (CRCO)	
Madame Sophie Raymond, Ministère de la Culture et de la Condition féminine du Québec	
Madame Ghislaine Leclerc, Centre local d'emploi de Gatineau	
Madame Joanne Donoghue, productions musicales l'Artishow	
Madame Mylène Piché, Le lab	

*Note : Le terme « jeune artiste » employé dans le document fait référence à un jeune artiste amateur, émergent ou en voie de professionnalisation.

1- Résumé de la réunion – Mot de bienvenue / Dépôt et retour sur le compte rendu

Madame Morissette débute la rencontre en souhaitant la bienvenue à tous les participants. Ayant plusieurs nouveaux visages, un tour de table est effectué afin que tous puissent se présenter. Madame Morissette souligne l'arrivée de nouveaux partenaires et collaborateurs qui siègeront au Comité aviseur soit : les Productions musicales l'Artishow et le LAB.

Madame Bernier revoit et résume les points du compte rendu du 23 avril 2009.

2- Résumé de la réunion – Retour sur le lancement du Boulev'Art des artistes

Madame Bernier mentionne que plusieurs recommandations du comité aviseur ont été suivies lors du lancement du Boulev'Art des artistes du 10 juin dernier (toile collective, petite cabine pour les témoignages, signature d'un contrat aux artistes, témoignage de Moniseur Mbani, participation des jeunes artistes, etc.). Le CJEO a eu près de 200 convives lors de cet évènement.

Madame Morissette invite les membres à partager leurs commentaires suite à la journée du lancement du Boulev'Art des artistes.

Madame Belzile souligne la sympathie et la convivialité de l'évènement et fait part de son appréciation.

Madame Leclerc souligne l'aspect coloré ainsi que le volet animation de l'évènement.

Monsieur Mbani fait part de son émoi, de son intégration et de sa fierté personnelle ainsi qu'envers le CJEO.

Madame Éthier se questionne sur la date du premier anniversaire de l'évènement et ajoute que cela pourrait inciter d'autres organismes à se joindre à nous.

Madame Donoghue suggère de souligner les anniversaires du BDA annuellement afin de promouvoir le service.

3- Résumé de la réunion – Développement du boulevard art des artistes

Madame Bernier souhaite la bienvenue à Andréa Martel-Crites et explique que son embauche facilitera le développement du Boulevard Art. Elle souligne qu'elle est la nouvelle coordonnatrice du Boulevard art des artistes avec la précieuse collaboration de sa coordonnatrice adjointe : Isabel Thériault.

Le développement du Boulevard art des artistes est un petit projet spécialisé, mais qui a toute sa place dans le CJEO et dans le domaine artistique. Ce créneau, nous permet de rejoindre davantage de jeunes adultes qui autrement n'auraient pas été servi.

L'équipe du BDA présente les derniers outils développés :

L'agenda

- Madame Martel-Crites souligne la difficulté d'assurer un suivi auprès du jeune artiste. Elle propose donc un agenda spécialisé pour soutenir les jeunes avec différents profils et besoins. Cet outil permettra aux conseillers de mieux suivre et accompagner les participants dans leur démarche. Nous y retrouverons un agenda hebdomadaire et mensuel, des trucs et astuces (sur l'art, le travail autonome,...), une liste des incontournables et les événements de la région. De plus, le jeune aura à rédiger un bilan et dresser ses objectifs régulièrement au cours de sa démarche artistique, et ce, dans le même outil.
- Madame Morissette invite les membres à faire part de leurs questions, commentaires ou suggestions pour ledit projet d'agenda et quelques propositions sont alors suggérées par les membres du comité aviseur :
 - Madame Donoghue propose que le bilan du participant ne soit pas une feuille lignée, mais davantage en une page plus ouverte et dégagée avec des cases pour leurs différentes sphères de vie et pour situer leurs objectifs.
 - Monsieur Lafrenière propose d'intégrer un contrat d'engagement du participant afin de démontrer le sérieux de sa démarche, mais aussi afin de redonner au suivant à la fin de leur cheminement en animant pour les jeunes du Lab. Le tout est approuvé à l'unanimité.
 - Madame Éthier propose d'intégrer des pages vierges pour que les participants puissent y insérer des notes qui leur sont propres. Elle ajoute aussi d'y inclure une page permettant au jeune d'inscrire les coordonnées des organismes/entreprise qui l'intéressent.

- De plus, Madame Piché note le manque d'outils dans le domaine artistique et propose un guide de ressources par thème pour cerner les besoins plus concrètement. Elle propose aussi un encadrement moins structuré pour les artistes. Elle amène l'idée de répertorier les sites internet de recherche d'emploi du domaine de l'art.
- Madame Morrissette ajoute que dans le journal « Les affaires » une entreprise lancera sous peu un site internet spécialisé dans la recherche d'emploi dans le domaine de l'art. Artfox.com est une plateforme web qui permet aux professionnels, aux groupes et aux compagnies d'élargir leurs opportunités dans l'industrie des arts.
- Madame Martel-Crites propose l'instauration d'un poste informatique pour les artistes qui veulent travailler sur leur portfolio, mais qui n'ont pas accès aux outils comme photoshop.

Madame Morissette invite les gens à amener des idées ultérieurement, pour le projet d'agenda et de communiquer le tout à Madame Martel-Crites.

Répertoire d'institutions

M. Lafrenière présente un répertoire d'institution conçu pour les jeunes qui ne connaissent pas les ressources. Il répertorie les troupes de théâtre, écoles de musique, maisons d'édition et autres ressources de la région de l'Outaouais et d'Ottawa.

Madame Morissette présente un cahier développé par le service d'Enjeu et remis aux jeunes entrepreneurs afin de démontrer que le BDA pourrait monter un outil similaire.

M. Lafrenière nous parle brièvement des 3 visites d'employeurs réalisés au cours des derniers mois, dont Le Lab et les productions musicales de l'Artishow. Ces visites permettent au BDA de s'informer, mais surtout de se réseauter dans le milieu. Lors de ces rencontres, M. Lafrenière invite des participants du BDA à se joindre à lui pour leur permettre de briser la glace.

4- Résumé de la réunion – points d'informations

Madame Morissette fait part du désir du CJEO pour le point de service d'Aylmer afin qu'il devienne spécialisé dans le domaine des arts et de la culture. En ayant, éventuellement, une salle d'exposition avec le haut de la bâtisse.

- Madame Ethier propose de changer le nom de la rue Principale pour le Boulev'art des artistes.
- Madame Donoghue suggère de faire nommer les salles à venir par des entreprises privées afin de financer la future salle d'exposition.

Madame Martel-Crites fait valoir le bulletin « Nouvelles en art » qui s'adresse pour le moment aux collègues de travail, mais qui éventuellement deviendra un bulletin envoyé aux participants intéressés à le recevoir par courriel. Ce bulletin inclut des informations provenant du CRCO et de d'autres organismes de la région sur les formations et évènements à venir.

Madame Morissette propose de faire des statistiques avec le programme Adnetis sur le pourcentage d'ouverture du courriel pour le bulletin « Nouvelles en art » afin d'en connaître toute la pertinence.

En février prochain, le point de service d'Aylmer offrira une vitrine afin d'afficher les œuvres des jeunes artistes.

5-Résumé de la réunion - Protocole de collaboration

Madame Morissette invite les membres à lire l'offre de services du Boulev'Art des artistes ainsi que le projet de protocole de collaboration et de faire part de leurs commentaires et suggestions à Madame Bernier d'ici un mois. Lors de la prochaine rencontre à la fin avril, nous désirons apposer les signatures au protocole de collaboration.

Madame Bernier s'engage à envoyer le protocole de collaboration par courriel. Elle enverra également un sondage via le Doodle pour vous suggérer des dates pour la prochaine rencontre.

Madame Leclerc suggère de tenir la rencontre au cours des deux dernières semaines d'avril.

Prochaine rencontre : Avril 2010
Date à préciser