



Compte rendu de la réunion du comité aviseur du volet
 «Employabilité : axe culturel et artistique»

Carrefour jeunesse emploi de l'Outaouais

27 avril 2010 à 11 h 30
 au 350, Boul. la Gappe à Gatineau



PRÉSENCES	ABSENCES
Madame Martine Morissette, Carrefour jeunesse emploi de l'Outaouais (CJEO)	Madame Lisette Tondreau, consultante
Madame Véronique Bernier, CJEO	Madame Isabel Thériault, Travailleuse autonome en gestion d'événement
Monsieur Serge Lafrenière, CJEO	Madame Carole Sallafranque, responsable du programme Jeunes Volontaires, Emploi-Québec
Madame Andréa Martel-Crites, CJEO	Madame Lise Careau, Poète/écrivain
Madame Julie Collins, CJEO	Monsieur Mathieu Provost, Bel Canto
Monsieur Louis Mbani, Directeur artistique, Groupe Percussimo	Madame Sophie Raymond, Agente de développement culturel, MCCCC
Madame Geneviève Belzile, Professeure en Arts et lettres, Cégep de l'Outaouais	Madame Mylène Piché, Intervenante sociale, CIPTO – Le Lab
Madame Joanne Donoghue, Directeure Artistique, productions musicales l'Artishow	
Monsieur Benjamin Gauld, Le petit Chicago	
Madame Nathalie Barbe, Directrice adjointe, École secondaire Du Versant	
Monsieur Francis Hehlé, Ingénieur de son, O'Zone productions	
Madame Agnès Tremblay, Coordonnatrice à la formation continue et agente de développement, CRCO	
Madame Caroline Lebel, Agente de développement et d'information scolaire et professionnelle, SARCA	

*Note : Le terme « jeune artiste » employé dans le document fait référence à un jeune artiste amateur, émergent ou en voie de professionnalisation.

1- Résumé de la réunion – Mot de bienvenue / Dépôt et retour sur le compte rendu

Madame Morissette débute la rencontre en souhaitant la bienvenue à tous les participants. Devant plusieurs nouveaux visages, un tour de table est effectué afin que tous puissent se présenter. Madame Morissette souligne l'arrivée ou le retour de nouveaux partenaires et collaborateurs qui siègeront au Comité aviseur soit : Madame Agnès Tremblay (Coordonnatrice à la formation continue et agente de développement du CRCO), Madame Nathalie Barbe (Directrice adjointe de l'École secondaire Du Versant), Monsieur Benjamin Gauld (Propriétaire Le petit Chicago) et Monsieur Francis Hehlé (Ingénieur de son et propriétaire, O'Zone productions).

De plus, 3 autres joueurs se sont joints au Comité, mais ils ne pouvaient pas être présents : Mathieu Provost (Bel Canto), Lise Careau (poète/écrivain) et Isabel Thériault.

Madame Bernier présente l'ordre du jour et explique brièvement le registre de recommandations du comité aviseur du Boulevard Art des artistes.

2- Résumé de la réunion – Dépôt du compte rendu du 27 janvier 2010

Madame Bernier fait un bref retour sur le compte rendu du 27 janvier 2010.

Madame Caroline Lebel propose le dépôt des comptes rendus des 3 dernières années via le site internet ou l'intranet du CJEO et cette décision est appuyée à l'unanimité. Le Carrefour jeunesse emploi de l'Outaouais évaluera la faisabilité de cette approche auprès de son agent en réseau informatique.

3- Résumé de la réunion – Protocole de collaboration

Madame Morissette introduit le sujet du protocole de collaboration et mentionne que nous ne pouvons pas procéder à la signature aujourd'hui. En effet, il s'avère un plus long d'obtenir de l'accord régional d'emploi Québec. La direction régionale trouve l'idée intéressante et novatrice. De plus, le CJEO trouve important d'avoir une représentativité, et ce, à tous les niveaux (privé, para-public, public, organisme) de tous les partenaires signataires. La signature est donc reportée à l'automne.

- Madame Bernier nomme les partenaires du comité aviseur, à ce jour, et donne la parole aux membres en question pour une présentation de leur engagement respectif.
- Madame Tremblay, rappelle à Madame Morissette la demande de bourse pour la relève.
- Madame Lebel et Madame Donoghue, proposent une programmation en soirée en relation avec les activités du mardi soir au CJEO.
- Madame Morissette mentionne la possibilité d'approcher la Ville de Gatineau avec un projet pointu et ponctuel et insiste sur l'importance d'avancer à petits pas pour pouvoir réaliser des nos projets.
- Madame Tremblay informe que la journée mondiale des artistes est le 14 janvier. Elle aimerait que la Ville de Gatineau souligne cette journée. Le dépôt d'une lettre collective à la Ville est émis. Les membres aiment bien l'idée.
- Madame Donoghue questionne sur le processus d'abonnement à la commission des arts et Madame Morissette demande à Madame Tremblay de s'informer sur ladite réglementation. Madame Tremblay accepte et informera le comité à la prochaine réunion.

Signature du protocole de collaboration

Madame Morissette questionne sur le comment de la signature du protocole de collaboration et invite les membres à faire un « brainstorming » d'idées.

Monsieur Mbani propose conférence de presse ou une prestation pour présenter le projet et faire la signature.

Madame Donaghue propose de dévoiler la programmation en même temps et cette proposition est appuyée par Madame Tremblay.

Madame Lebel note qu'il serait important de souligner annuellement la programmation ainsi que les résultats avec des témoignages d'artistes et leurs histoires.

Monsieur Lafrenière questionne sur l'endroit de l'activité et propose le CJEO ou le Petit Chicago.

Monsieur Gauld propose un char allégorique qui défilerait dans les rues et cette proposition est appuyée par Madame Lebel.

Madame Belzile propose de tenir l'activité à l'extérieur sur une rue ou un boulevard, ce qui se rapprocherait du Boulev'Art des artistes.

Monsieur Mbani propose de faire ladite activité à l'automne, pour se rapprocher de la journée de la culture et cette proposition est appuyée à l'unanimité.

Pour terminer, Madame Bernier questionne les membres sur la durée possible du protocole de collaboration de 2 ou 3 ans avec mises à jour.

Madame Lebel mentionne que c'est un peu trop long et Madame Donaghue propose un renouvellement automatique à chaque année et la décision est appuyée à l'unanimité.

Madame Bernier ajoutera une phrase dans le protocole de collaboration mentionnant que le protocole est renouvelable automatiquement année après année, à moins d'un avis de retrait de la part d'un partenaire.

4-Résumé de la réunion - Développement du Boulev'Art des artistes

Madame Bernier présente le plan d'action du Boulev'Art des artistes pour l'année (1^{er} avril 2010 au 31 mars 2011). Elle mentionne que le BDA désire rejoindre 50 jeunes artistes, d'animer 12 ateliers avec les participants du Boulev'Art des artistes, de promouvoir les mardis soirs au CJEO avec lesdits ateliers.

Madame Martel-Crites présente le projet de l'agenda des artistes, il lui reste à assembler le tout (capsules, trucs, etc.).

Madame Morissette demande s'il pourrait avoir un comité de relecture (issu des membres du comité aviseur) dudit agenda avant de soumettre le projet à l'imprimeur et cette décision est appuyée à l'unanimité.

Madame Lebel propose à Madame Martel-Crites d'envoyer un courriel aux membres à la toute fin du projet d'agenda avec des propositions de dates pour le comité de relecture et cette décision est appuyée à l'unanimité.

Madame Morissette propose à Madame Martel-Crites d'inclure à l'agenda une section d'information sur les services qu'offrent les membres du comité aviseur ainsi qu'un petit laïus sur les services. Les membres du comité intéressés n'ont qu'à envoyer la description à Madame Crites d'ici 2 semaines (12 mai).

Madame Martel-Crites informe qu'elle et Monsieur Lafrenière veulent monter un centre de documentation pour les artistes, au point de service d'Aylmer, où il y aura possibilité d'avoir de l'information sur le cv artistique, le porte-folio, des répertoires, etc. Un poste informatique pour recevoir le logiciel in design sera installé prochainement pour les participants.

Monsieur Gauld questionne sur la possibilité de jumelage avec mentor/formation pour les artistes qui auraient besoin d'aide avec ledit programme (in design).

Madame Tremblay appuie la proposition en mentionnant que la demande de formation en « In-design » est présente en tout temps. Elle mentionne que le CRCO serait prêt à payer un formateur pour offrir ces ateliers ici au CJEO, qui eux, ont le logiciel.

Madame Morissette appuie cette proposition et elle est donc appuyée à l'unanimité.

Monsieur Lafrenière informe de l'entente triennale de partenariat avec Impératif français (Plateau de travail avec L'Outaouais en fête) avec 18 places disponibles pour les jeunes artistes qui aimeraient faire une apparition sur la scène de la relève.

Madame Tremblay propose qu'elle puisse payer un technicien de son lors de l'évènement. Ce dernier pourrait du même coup coacher et former des jeunes intéressés à la technique de scène. Cette proposition est adoptée à l'unanimité.

Madame Bernier ajoute que non seulement la scène Gerry Boulet est un beau tremplin pour les musiciens, mais aussi pour toutes les disciplines de la scène (musicien, danseur, slammeur, conteur, gymnaste ou même magicien). De plus, cette année, le Boulev'Art des artistes offre aux artistes et artisans une tente où le jeune pourrait présenter au public ses œuvres ou ses créations et même les vendre (toiles, bijoux, sculptures ou autres).

Madame Morissette invite les membres à lire les autres objectifs du plan d'action 2010-2011, car manque de temps, nous n'avons pu passer à travers le document.

5-Résumé de la réunion - Conclusion

Madame Morissette invite les membres à lire le registre des recommandations 2010-2011 et de faire part de leurs commentaires et suggestions à Madame Bernier d'ici la prochaine réunion.

Prochaine rencontre : fin septembre 2010